

# Daliño

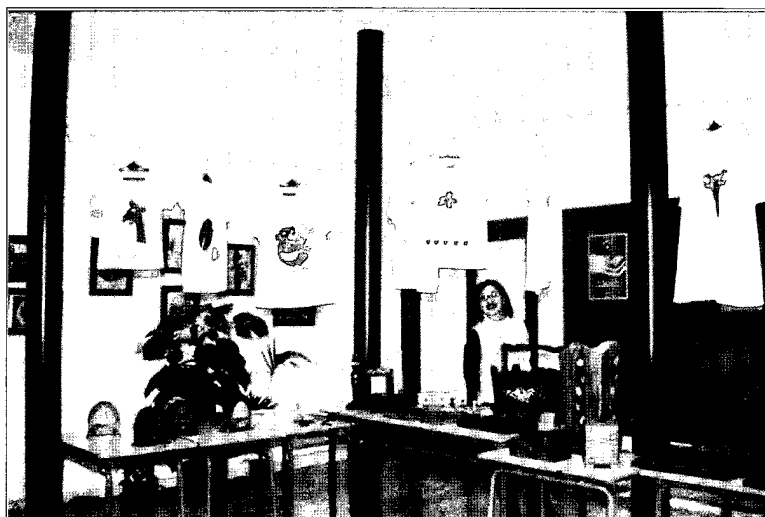
**PERIÓDICO ESCOLAR DE LA SECCIÓN DE IES «FUENTE NUEVA» Y  
DE LA ASOC. CULT. y JUV. «TALIA»**

## *IV SEMANA CULTURAL EN LA SECCIÓN DE IES*

**Se ha celebrado del 29 de Abril al 3 de Mayo**

Por cuarto año consecutivo, la Sección de IES de Dalías ha celebrado una nueva edición de su Semana Cultural, que año tras año, está protagonizada por la realización de diversos talleres en los que partici-

pa el alumnado según sus preferencias; pero siempre según la disponibilidad del centro de los recursos necesarios, profesorado, espacios,... En esta ocasión, se han realizado doce talleres, prácticamente todos nuevos; ya que, si bien se repite su denominación, no ocurre lo mismo con los contenidos impartidos y trabajos realizados. Lo que sí ha cambiado en este 2001/2002 ha sido la fecha elegida para el desarrollo de esta «anómala» Semana, al trasladarla al tercer trimestre. El motivo está claro: la brevedad del segundo trimestre y la extensión del tercero, cuando normalmente sucede al revés. Los distintos talleres se han realizado los tres primeros días lectivos de la semana citada, en ho-



Exposición de los trabajos realizados

rario de 9 a 2; y el viernes día 3 de Mayo concluía esta IV Semana Cultural con la finalización de la Cruz y el montaje de una exposición con todos los trabajos elaborados en los talleres; salvo los pertenecientes a «Cocina» y «Repostería» que ya fueron expuestos y degustados al prepararlos cada día.

Poco a poco, se van consolidando estas jornadas en la programación cultural anual del municipio daliense.

## **PROMULGADO EL DECRETO DE CANONIZACIÓN DEL PADRE RUBIO**

A las once de la mañana del martes 23 de Abril pasado, Su Santidad el Papa Juan Pablo II promulgaba en la Ciudad del Vaticano, en Roma, el Decreto de la 'Congregación para las causas de los Santos', que recoge el milagro atribuido a la intercesión del Beato José María Rubio Peralta, sacerdote jesuita, nacido en Dalías en 1864. En nuestro pueblo se lleva esperando desde hace unos meses el anuncio de la fecha por la que el Padre José M<sup>a</sup> Rubio, Hijo Predilecto de Dalías, será nombrado Santo por la Iglesia. Será el primer Santo nacido en la provincia de Almería. Con esta alegría, gran número de dalienses participó en la Procesión del Beato José M<sup>a</sup> Rubio que tuvo el domingo 5 de Mayo, con motivo de la celebración de su Día.

## IV SEMANA CULTURAL

Con motivo de la celebración de la IV Semana Cultural en nuestra Sección de IES, los componentes de este Taller de Prensa hemos creído oportuna la publicación de un nuevo número de «Daliito», nuestro periódico escolar, dedicado por completo a esta actividad que rompe la cotidianidad lectiva. Número que publicamos antes de que finalice el curso; ya que si el tiempo y las ganas lo permiten, deseamos editar un número más, a modo de memoria de este curso 2001/2002 próximo a su fin, para contarte las últimas actividades realizadas en el centro, incidir en la construcción del edificio para el IES cuyas obras ya se han iniciado, proporcionarte algunos consejos para el verano,...Pero eso será en el próximo número.

Para no retrasar más la publicación de este «Daliito» número 8 nos hemos conformado con incluir doce páginas, entre las que destacan las dedicadas a recorrer los talleres desarrollados a lo largo de esta IV Semana Cultural; así como a sus actividades realizadas.

El desarrollo de la Semana Cultural nos supone a los que pertenecemos a esta comunidad educativa un alto en el camino del curso académico, para dedicarnos a impartir o a trabajar en otros ámbitos extra-curriculares, que, en general, nos satisfacen a todos: la realización de montajes eléctricos, el estampado de exclusivas camisetas, la aplicación de nuevas tecnologías, la cocina, el bricolaje, o la conservación de nuestras tradiciones, son algunos de los campos abarcados por los talleres desarrollados a lo largo de toda la semana, con la asistencia normal del alumnado.

Para todos supone un esfuerzo la transformación de nuestro quehacer diario, la ruptura de esa cotidianidad y la ocupación en otros menesteres diferentes a los habituales. También requiere nuestro mayor esfuerzo la vuelta a ese ritmo diario; pero todos esperamos con ilusión y verdaderas ganas esta «ruptura».

Si bien ya lo hemos anunciado en alguna ocasión anterior, insistimos en la conveniencia de ampliar esta Semana Cultural para dedicarla a nuestro municipio por completo; pero, para ello, creemos necesaria la colaboración de las distintas instituciones y asociaciones dalienses, para compartir el peso de la organización, así como su coste económico.

Esperamos poder contarlo el año que viene aquí, en las páginas de nuestro periódico escolar. Pero, ¡ah!, se nos olvidaba dar las gracias por su colaboración a los patrocinadores de esta IV edición de la Semana Cultural: el Excmo. Ayuntamiento de Dalías, la AMPA «Balcón de la Alpujarra», y la Asociación Cultural y Juvenil «Talia».

¡Hasta pronto!

**Periódico escolar «DALIITO». Número 8. Año III  
Mayo de 2002. Especial IV Semana Cultural.**

**Cierre de Redacción: 30 de Mayo de 2002**

**Realización:** Taller de Prensa «Daliito, tu medio de expresión y comunicación local».

**Coordinación:** José Gabriel Lirola Martín, con la colaboración del Claustro de Profesores.

**Edita:** Asociación Cultural y Juvenil Talia y la Secc.de IES de Dalías.

**Patrocina:** Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.  
**Dpsto. Legal:** AL-24/2000

**COMPONENTES DEL TALLER DE  
PRENSA «DALIITO, TU MEDIO  
DE EXPRESIÓN Y COMUNICA-  
CIÓN LOCAL».  
MAYO 2002**

- Juan García Villegas
- Davinia Gutiérrez Arévalo
- M<sup>a</sup> Mercedes Barranco López
- M<sup>a</sup> Dolores Callejón Cara
- Mercedes Fernández Barranco
- Herminia García Villegas
- Tamara Martín Villegas
- Isabel María Sánchez Fernández
- Laura Peláez Pérez

También ha participado alumnado de otros cursos, a través del desarrollo de los distintos talleres de la IV Semana Cultural: Cocina, Repostería, Carpintería, Cruz de Mayo, Juegos Electrónicos, Electrónica-Radio, Teatro, Estampado de Camisetas, Fotografía, Pintura de Figuras, Corte y Confección, y Página Web. E, igualmente, sus monitores (profesorado, voluntarios y madres de la AMPA).

«Daliito» es una publicación plural, abierta a toda la comunidad educativa; no comparte, por tanto, todas las opiniones de los colaboradores.

**SECCIÓN IES FUENTE NUEVA  
DALÍAS**

C/ Del Casino, 18  
Tlfn./Fax 950 49 47 63  
www.averroes.cec.junta-andalucia.es/~04700557

**ASOCIACIÓN CULTURAL Y  
JUVENIL TALIA**

Plza. de la Constitución, 8  
04750 DALÍAS (Almería)  
www.inicia.es/de/actalia

# EL INSTITUTO CELEBRA LA IV SEMANA CULTURAL

Si en anteriores ocasiones estas jornadas se han desarrollado en torno al Día de Andalucía, esta vez uno de sus talleres ha estado dedicado al Día de la Cruz, que se ha instalado en el Patio de Luces del centro educativo y se ha centrado en la Paz mundial. El resto de talleres han sido los siguientes: Cocina, Repostería, Carpintería, Electrónica (construcción de un juego: «Tres en Raya»), Estampado de Camisetas, Fotografía, Pintura de Figuras, Electrónica (montaje de un receptor de radio), Página Web, Corte y Confección, y Teatro, cuyos participantes representaron el último día «Cigarras y Hormigas». Su montaje causó gran impresión entre alumnos, profesores y algunos padres que acudieron al estreno. La obra volvió a representarse a la semana siguiente en horario adaptado a padres y personas interesadas en general; pero la asistencia de público no fue la esperada, desafortunadamente, dado el trabajo realizado tanto por alumnos como por la profesora-directora.

La celebración de esta IV Semana Cultural ha vuelto a contar con la participación masiva del alumnado, que, como cada año, ha valorado muy positivamente este paréntesis en la actividad académica diaria y apoyado con la asistencia a clase.

Ya se han mencionado los talleres impartidos por el profesorado del centro y varias madres de la AMPA *Balcón de la Alpujarra*, que cada edición se ponen a disposición del centro para la realización de esta actividad. También han colaborado en esta IV Semana Cultural el Ayuntamiento de Dalías y la Asociación Cultural y Juvenil Talia.

En este curso 2001/2002 el desarrollo de este periodo lectivo atípico se ha trasladado de trimestre



por motivos pedagógicos: la existencia de un tercer trimestre más largo de lo habitual, acompañado -normalmente- por la mejoría climatológica y la práctica llegada del verano. Las tres primeras jornadas estuvieron dedicadas a la preparación y realización de los trabajos propuestos por cada profesor para su taller. El viernes 3 de Mayo se iniciaba con la finalización y últimos toque a camisetas, radios, juegos, figuras, patrones,...

que dio paso al montaje de una gran y atractiva exposición, donde se podían contemplar con tranquilidad todos esos trabajos. A la una de la tarde daba comienzo la mencionada representación teatral que había acapado la atención y curiosidad de toda la comunidad educativa y que significaba la conclusión de esta IV Semana Cultural y la despedida hasta el próximo curso.



## 23 DE ABRIL: DÍA DEL LIBRO

Como cada año, llegó el día 23 de Abril y consigo la celebración del *Día Internacional del Libro*, que en España se desarrolla en conmemoración del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. En esta ocasión, han sido varios los actos que han tenido lugar en nuestra localidad.

A mediodía, la escritora onubense, residente en Sevilla, M<sup>a</sup> del Valle Rubio iniciaba la lectura de sus propias composiciones poéticas, que intercalaba con explicaciones literarias, animando al alumnado a entender la poesía, a su lectura y a escribir. La escritora llegaba a Dalías a través del Circuito Literario Andaluz, gracias a un convenio establecido entre el Centro Andaluz de las Letras y el Ayuntamiento de Dalías, con los que colabora el Departamento de Lengua e Idiomas de esta Sección de IES. Gracias a este convenio, ya han leído una muestra de su producción poética en el Teatro Municipal daliense escritores de Granada, Málaga, Cádiz, Córdoba y Almería, con lo que se va consiguiendo el objetivo de los organizadores: recorrer la literatura andaluza actual a través de sus propios autores.

María del Valle Rubio, profesora, escritora y pintora, ha sido galardonada con varios premios literarios, entre los que destacan San Juan de la Cruz,



Momento de la lectura de M<sup>a</sup> del Valle Rubio en el IES

Rosalía de Castro y Rafael Alberti, entre otros.

Tras leer al público congregado en el Teatro Municipal poemas pertenecientes a varios de sus libros publicados, María del Valle realizó un rápido recorrido por la biografía del escritor sevillano Luis Cernuda, al que el Centro Andaluz de las Letras rinde homenaje a lo largo de este año 2002. Después de la presentación del autor, la escritora leyó varias poesías escritas por él.

A continuación, varias alumnas del centro entregaron a la escritora que nos visitaba un recuerdo ofrecido por la Asociación de Mujeres «Dalayat» centrado en la conmemoración del Día del Libro y en Cervantes. María del Valle Rubio fue la primera persona que leyó

un fragmento de «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha»: las primeras líneas de su primer capítulo que se inicia con... «*En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, ...*» La lectura de la obra maestra de Cervantes continuó por parte de alumnos, profesores, vecinos y representantes de colectivos que subieron al escenario del Teatro para acercar a los presentes a la



Lectura de Dña. Marisol de «El Quijote»

obra más importante de la literatura española. Todos recibieron un obsequio de parte de la Asociación de

## ■ DALÍAS CONTRA LA VENTA AMBULANTE

Los comerciantes de Dalías se concentraron el martes 7 de Mayo en la Plaza del Ayuntamiento. La práctica totalidad de establecimientos cerraron de 9 a 11 de la mañana, respondiendo a la convocatoria realizada por la Asociación de Comerciantes de Dalías (ACODA) para protestar contra la permisividad con que se produce la venta ambulante incontrolada en nuestro municipio. Situación que, pese a estar prohibida, es practicada de forma continua. Tras la concentración de dos horas ante la Casa Consistorial, la Directiva de ACODA intentó presentar sus propuestas a la Alcaldesa, pero según información de la asociación «no se encontraba en el Ayuntamiento».

Los comerciantes se concentraron, pese a la lluvia, a las 9 de la mañana, para protestar por una situación que consideran perjudicial para el pequeño comercio local. Aseguran que la venta ambulante incontrolada está provocando una bajada económica en el comercio local, y, además, no garantizan que la mercancía esté en condiciones higiénicas y su salubridad para el consumidor. Los comerciantes no descartan la realización de nuevas medidas.



## ■ DÍA DEL PADRE RUBIO

Al iniciarse el mes de Mayo, Dalías volvió a celebrar el Día del Beato José M<sup>a</sup> Rubio Peralta, s.j., Hijo Predilecto de Dalías, nacido en 1864. El viernes 3 de Mayo se iniciaba un Solemne Triduo en su honor en nuestra Iglesia Parroquial, que finalizó el domingo día 5. Tras la Celebración Eucarística tuvo lugar una Procesión de Alabanza. Al llegar al Oratorio que conmemora su nacimiento, se realizó la Oración por su Canonización, que se espera próxima al haber promulgado el Papa Juan Pablo II el Decreto que reconoce la intercesión milagrosa del Beato daliense para la curación de un enfermo.

## ■ LECTURA SUSPENDIDA

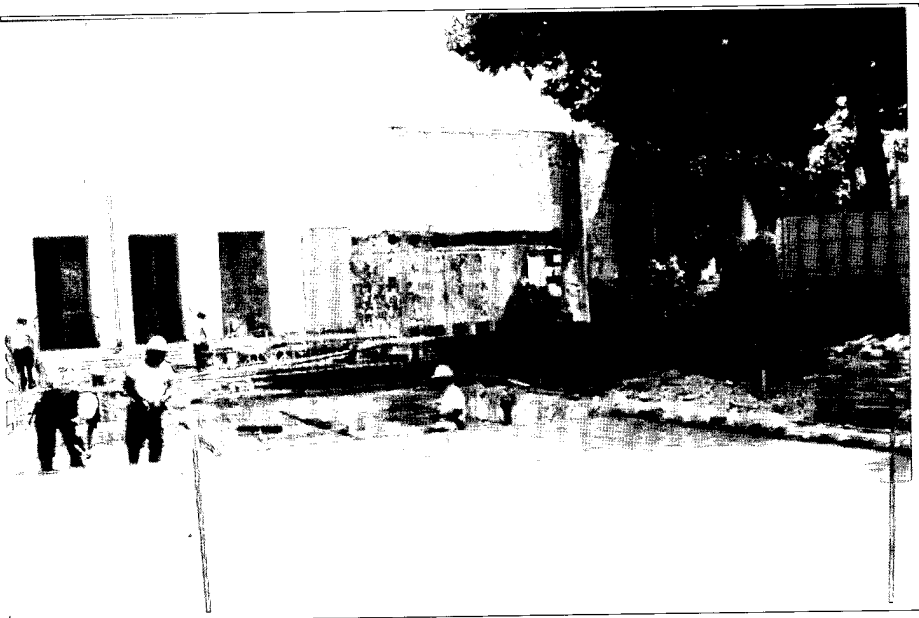
Ha sido suspendida la lectura que la escritora coruñesa María Menéndez Ponte iba a realizar en la S.I.E.S. Fuente Nueva por motivos de salud.

Hace varios meses, los profesores nos anunciaron que íbamos a tener la visita de María Menéndez-Ponte para hablarnos de sus libros, hacerle preguntas, aclarar dudas,... Para ello, y para conocerla mejor, nos habíamos leído su libro «Nunca seré tu héroe», donde el protagonista - Andrés- es un joven de nuestra edad y le ocurre lo que a nosotros nos pasa.

Cuando los profesores nos dijeron en clase que la escritora no podía venir, todos nos llevamos una gran desilusión; ya que teníamos muchas ganas de conocerla y poder compartir ideas con ella. Sin embargo, aún nos queda esperanza e ilusión; ya que puede ser que el curso próximo venga a vernos. Por lo pronto, le deseamos que se recupere rápidamente y vuelva a desarrollar su vida con normalidad.

## ■ INAUGURACIÓN DE LA TERRAZA DEL CASINO

La imagen de la izquierda muestra cómo van desarrollándose las obras de la Terraza del Casino y la construcción del nuevo gran escenario. Según hemos podido saber, las obras marchan muy bien, por lo que se tiene prevista la inauguración de las nuevas instalaciones el viernes día 21 de Junio. Unos días antes tendrá lugar el denominado «Baile de Gala de Primavera», con las orquestas «Classics» y «Sintonía». Verdaderamente, han sido rápidas estas obras. Esperemos que así lo sean las que se han iniciado en Mayo para la construcción del Instituto y que el curso 2003/2004 ya podamos iniciarlo allí.



# LA IV SEMANA CULTURAL..

## TALLER POR TALLER



### PÁGINA WEB

#### DESARROLLO

Para la realización de este Taller hemos contado con la colaboración de un buen amante y conocedor de internet y de las páginas webs; así como de la enseñanza y contacto con los jóvenes: D. Marco. En este taller han trabajado adecuada y activamente diez de los doce alumnos/as inscritos/as. Entre sus objetivos aparecía la creación de una página web y el aprendizaje del programa de animación «FLASH». El problema principal ha sido la falta de conexión a internet de todos los ordenadores con los

que han trabajado.

OPINIÓN: Con esa última necesidad coincide la opinión manifestada por casi todos los alumnos encuestados; si bien, alrededor del 90% de los participantes se muestran satisfechos con lo aprendido y trabajado. Las páginas elaboradas han sido «colgadas» en la red a través del ordenador que en el centro está a ella conectado. Siempre resulta atractivo e interesante conocer nuevos programas, animaciones,... que ponen al alumnado en contacto con las nuevas tecnología

### ESTAMPADO DE CAMISETAS

#### DESARROLLO

Nuestra Orientadora, Dña. Carmen, ha sido la monitora-directora de este novedoso taller que ha acaparado continuas alabanzas a lo largo de la Semana Cultural, y que han aumentado al montar la exposición y quedar expuestas las camisetas estampadas. Como no podía ser de otra forma, los materiales utilizados han sido camisetas, pinturas y agua. Han participado quince alumnos/as de los distintos niveles, que han conocido la técnica para el estampado de esas prendas.

#### OPINIÓN

Las opiniones manifestadas a los encuestadores han sido unánimes: les ha encantado el taller, volverían a participar en él y creen que difícilmente se podría mejorar. Y es que el ambiente de trabajo en este taller, el interés mostrado por los participantes y la belleza y gusto de las camisetas resultantes demuestran su éxito.

Alumnas de Cuarto Curso manifestaron su pesar por no poder repetir el año que viene. ¡Claro que para eso, Dña. Carmen tiene que quedarse aquí otro año más, y eso...!



Algunas camisetas estampadas junto a otros trabajos

# LA IV SEMANA CULTURAL... TALLER POR TALLER

## REPOSTERÍA

### DESARROLLO

Alrededor de la decena de pasteles y postres ha sido elaborada a lo largo de la Semana Cultural, de lo que todos hemos dado buena cuenta, según los resultados obtenidos en este Taller donducido por Dña. Salomé. El objetivo del mismo era, precisamente, que los participantes aprendieran a elaborar pasteles y, al mismo tiempo, se lo pasaran bien, entretenidos. Su desarrollo ha sido el adecuado, con un número idóneo de participantes; siendo muchos y muy diversos los ingredientes y recursos empleados. Algunos postres elaborados han sido: tartaletas de melocotón y plátano, tarta de chocolate y nueces, tarta de miel y almendra, tarta de queso, bombones de fresón, babaroise de fresón y un riquísimo etcétera.



### OPINIÓN

Práctica unanimidad en las respuestas de satisfacción y repetición: todo el alumnado participante encuestado ha disfrutado en este taller, que era el primer objetivo planteado por su directora. Satisfacción y agrado que todos hemos «saboreado» a través de los postres que nos han ofrecido. En general, todos creen que este taller está bien así y realizan pocas propuestas de mejora; si acaso, su lugar de ubicación, que era pequeño y de escasa ventilación. No obstante, hay que tener en cuenta la limitación de espacios existentes en la Casa de la Cultura, y que debía estar ubicado próximo al Taller de Cocina por el uso común de algunos recursos culinarios.

## COCINA

### DESARROLLO

Un año más, D. Carlos -acompañado en esta ocasión por D. Pedro-, ha dirigido el Taller de Cocina ya «tradicional» en el transcurso de nuestra Semana Cultural. Según los directores, han sido demasiados los participantes en este Taller, teniendo en cuenta que la ubicación del taller no es la adecuada en relación con las medidas de seguridad que se pueden adoptar. No obstante, se han cumplido todos los objetivos propuestos y no ha existido ningún tipo de problema.

En esta ocasión, el plato preparado más extraño por estos lugares y, asimismo, más exótico, ha sido «Ancas de rana a la bañezana», acompañadas por tomate, unto, pimentón, pimienta morrón,... Otros platos cocinados han sido: Tortilla guisada, Pastas de manteca de cerdo, Botillo con cachuelos y berza, Bacalao,... Si deseas conocer la receta de las «Ancas de rana», pídenosla, y atrévete con ellas.



### OPINIÓN

Generalmente, al alumnado le gusta participar en este Taller, pues lo relaciona con el mundo culinario, al que -normalmente- apenas si le dedican parte de su tiempo. Y, aunque pueda parecer extraño, los platos seleccionados son apetecibles por los alumnos, que se atreven con todo. Precisamente por ello, es un taller que siempre se desarrolla y es muy solicitado.

# LA IV SEMANA CULTURAL... TALLER POR TALLER

## CORTE Y CONFECCIÓN



### DESARROLLO

Un año más, el ofrecimiento altruista de Dña. Mercedes Romero ha permitido el desarrollo de un taller que a nadie le viene mal; puesto que pocos alumnos/as saben coser, y ella tiene la paciencia necesaria para introducirlos en esa técnica y su conocimiento. En teoría, había nueve chicos/as en lista; pero han faltado muchos.

### DESARROLLO

Este Taller ya se desarrolló el año pasado, y debido al interés mostrado entonces por los alumnos y alumnas participantes y la disponibilidad de Dña. Dolores Escobar, de la AMPA «Balcón de la Alpujarra», ha vuelto a realizarse en esta nueva edición de la Semana Cultural. Han participado trece alumnos del centro, con el fin primordial de aprender a pintar utensilios de madera. Ésa ha sido la novedad de este año. Los materiales empleados han sido: pintura acrílica, barniz, plantillas y muy diversos objetos de madera.

Como comprobaremos en el siguiente apartado, y gracias a la participativa colaboración, podría volver a repetirse en la próxima edición de la Semana Cultural, que será la quinta.

### OPINIÓN

Como ya se ha adelantado, a través de las sinceras respuestas ofrecidas por el 75% de los participantes en este Taller de Pintura de Figuras, comprobamos su satisfacción pues se trata de una actividad diverti-

En ese sentido, para la monitora, el desarrollo del Taller ha resultado regular por la falta de colaboración de padres y niños que se apuntan y no asisten.

La finalidad del Taller era confeccionar un traje y varias faldas; para lo que se ha empleado el siguiente material: tijeras, aguja, hilo, alfileres, jaboncillo, regla, papel, cinta metálica y diversas telas.

### OPINIÓN

Como casi en el resto de todos los talleres, hay opiniones de todos los gustos y colores; si bien sobresalen las de aque-

llos que han participado activamente en el mismo. Para éstos destaca el aprendizaje de coser, cosa que hasta ahora nunca habían hecho. No obstante, había una alumna que ya había participado el pasado año y ya muestra deseos de cambiar.

A algunas les gustaría saber cómo se cose a máquina y proponen que se lleven allí. Resulta difícil cumplir esta propuesta de mejora. Varios creen que faltan materiales; pero no sabemos a cuáles se refieren.

## PINTURA DE FIGURAS

da, entretenida y relajante. Todos nos muestran su agrado por la pintura; algunos, especialmente, por la madera. Todos volverían a repetir. En cuanto a las propuestas de mejora, a algunos les gusta más la madera; a otros, las figuras. Lo que sí parece necesario es el incremento de material. Es una propuesta general; pero el presupuesto del centro es muy limitado.





# LA IV SEMANA CULTURAL.. TALLER POR TALLER

## ELECTRÓNICA - RADIO DESARROLLO

Desde que Dña. María planteó el objetivo del taller que iba a dirigir en la IV Semana Cultural, todos nos quedamos a la expectativa, así, como con la boca abierta: se trataba de construir un receptor de radio. ¿Cómo conseguiría hacer una radio «case-ra»? Ha sido uno de los talleres más seguidos por tal motivo: «¿Canta ya?» A lo largo de los días, el alumnado participante ha podido conocer los componentes necesarios para la recepción de las ondas hercianas. Y como era de esperar, en la exposición de los trabajos realizados en la Semana Cultural, allí estaban los radio-receptores, ambientando la visita con su música.

### OPINIÓN

Acerca de este Taller, el comentario no sólo es satisfactorio entre los participantes en el mismo; sino entre la comunidad educativa, precisamente por el conocimiento práctico que conlleva: todos tenemos «radio» en casa; pero, ¿cómo funciona? ¿Cómo se fabrica?



Algunos alumnos confesaban la incertidumbre que les envolvía al iniciarse el taller, pues, tras dedicarse a ello a lo largo de la semana, ¿funcionaría? Todos se mostraban muy satisfechos con la participación en este taller, y enseñaban contentos el aparato radiofónico construido, de apariencia antigua.

El año que viene...la emisora.

## JUEGOS ELECTRÓNICOS

to ha delimitado el material soporte empleado; pero, a todos nos ha explicado cómo funcionan muchos juegos que tanto nos gustan y que son tan caros cuando...aquí tenemos la muestra.

### OPINIÓN

Al realizar la pertinente encuesta entre el alumnado asistente a este Taller de Juegos Electrónicos nos encontramos con una amplia diversidad de opiniones, entre las

que destacan aquellas que reivindican mayor tranquilidad y silencio en el recinto, que permita una mayor concentración y dedicación; puesto que consideran «muy guapo» conocer cómo se hacen los circuitos eléctricos. Es lamentable la falta de seriedad de algunos alumnos, inconscientes; ya que la redacción de este periódico se plantea como Memoria de la IV Semana Cultural y a todos nos gustaría saber qué ha ido bien y lo que no, qué talleres se pueden repetir, etc.



### DESARROLLO

D. Eduardo se inventa cada Semana Cultural una nueva actividad electrónica basada, precisamente, en la elaboración de circuitos para conseguir un fin a primera vista insospechado: con una tabla, casi dos decenas de interruptores, violas, y cables, muchos cables, los once participantes en este taller han elaborado el juego de «tres en raya», para poder jugar en cualquier sitio (hasta de noche). La falta de tiempo y presiones-

# LA IV SEMANA CULTURAL... TALLER POR TALLER

## CRUZ DE MAYO

## DESARROLLO



Como en esta cuarta edición la Semana Cultural se ha trasladado a finales de Abril y primeros de Mayo, un taller se ha centrado en la realización de una Cruz de Mayo para mantener la tradición; al tiempo que el motivo elegido para su montaje ha sido, principalmente, la Paloma de la Paz, como llamada de atención ante los hechos bélicos que se desarrollan actualmente en el mundo, sobre todo, el conflicto palestino-israelí, de difícil solución, al parecer.

En este taller han participado once alumnos, entre los que había buenos colaboradores. Papel, madera, matas del cerro y claveles han sido los materiales empleados. Como en el resto de talleres, no ha habido problemas en su desarrollo. Ha sido impartido por D. José Anronio.

## OPINIÓN

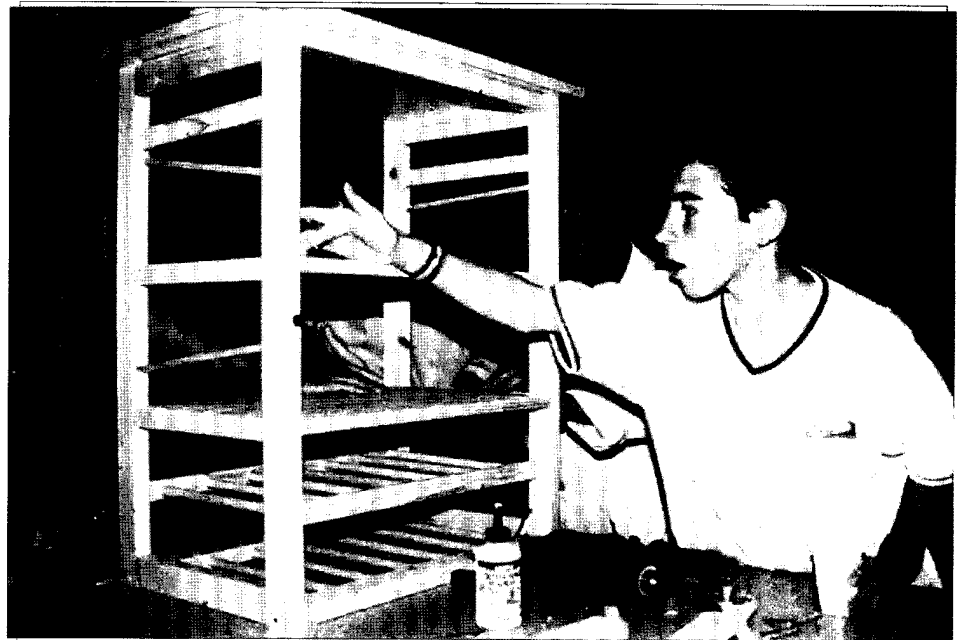
Casi al 100% de los participantes les ha gustado este taller, en el que han intervenido activamente buscando elementos para la Cruz. En general, todos coinciden al afirmar su conformidad con la realización de este taller; si bien todos están dispuestos a buscar más materiales (flores, matorros, tierra, piedras,...) La mayoría volvería a montar otra Cruz; aunque hay quien dice que no repetiría para hacer otras cosas.

## CARPINTERÍA

### DESARROLLO

D. Jesús, maestro que ha impartido este atractivo taller, destaca la colaboración del 75 % del alumnado inscrito. En cuanto a los objetivos, que se han cumplido entre ese porcentaje de alumnos, se ha pretendido hacer un mueble, utilizando las oportunas técnicas de carpintería, para acabar con su completa realización.

Con respecto a los materiales utilizados, destacar la madera, cola y máquinas y herramientas manuales y eléctricas.



### OPINIÓN

Han aparecido opiniones de todos los gustos: desde el que confiesa su pasión por la carpintería, hasta el que muestra su hastío por repetir siempre en los talleres que no le gustan (aunque tampoco sabemos bien ni lo que quiere, ni lo que le gusta). Más de la mitad propo-

ne «medidas» para mejorarlo; pero pocas son realmente consecuentes con nuestro deseo de perfeccionamiento. La igualdad presente en las respuestas de las primeras preguntas sigue así en la tercera, en cuanto a la repetición, que no está muy clara.

# LA IV SEMANA CULTURAL.. TALLER POR TALLER

## TEATRO

### DESARROLLO

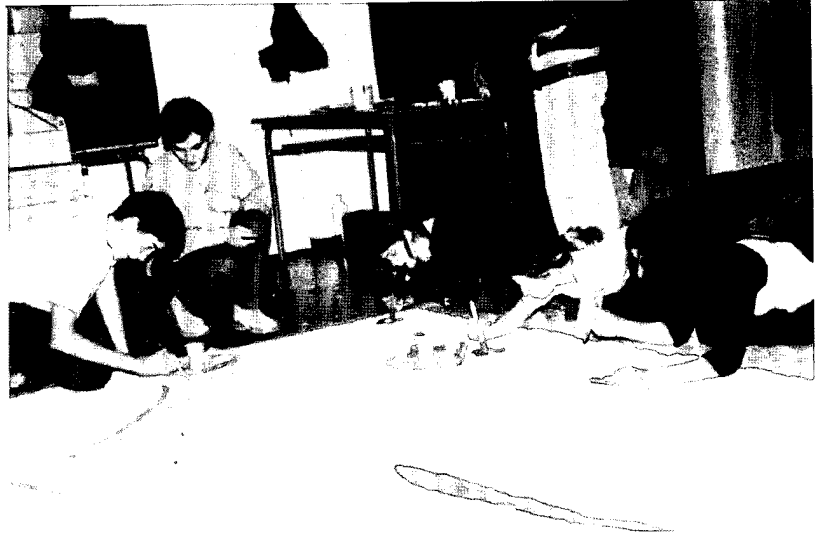
A lo largo de la Semana Cultural, los alumnos y alumnas de 1º B, junto a su Tutora Dña. Marisol, han continuado preparando la representación de la obra «Cigarra y Hormigas», que ya se venía ensayando desde hace unos meses en Tutoría y en horario extraescolar.

Además, se han compaginado los ensayos con la construcción de los decorados apropiados para la puesta en escena de la obra seleccionada. Han participado veintidós actores y dos ayudantes, y a lo largo de la Semana Cultural también ha colaborado Dña. Mª Ángeles.

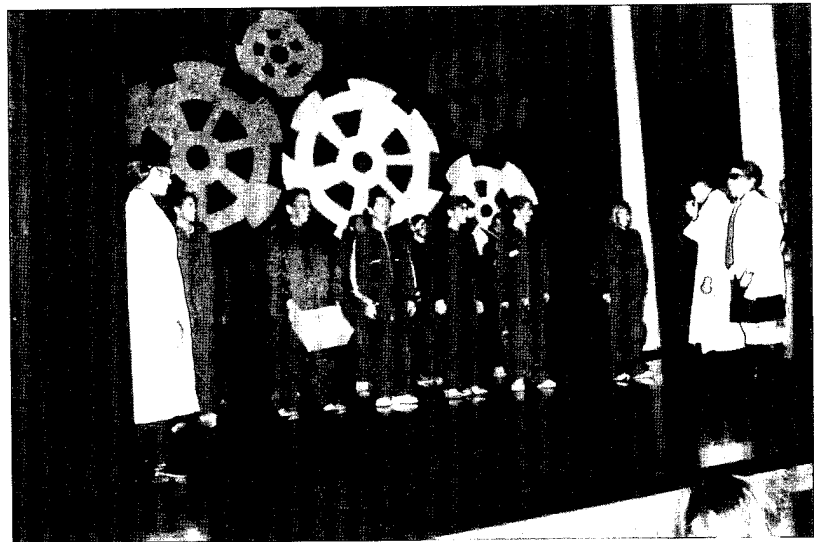
En cuanto a los materiales empleados: cartón reciclado para la escenografía, corcho, lienzo para las cortinas, pintura, chapón (para el atrezzo), y las herramientas de trabajo necesarias y adecuadas.

### OPINIÓN

A más del 70% del alumnado participante en este taller teatral le ha gustado la experiencia. Y así, el 80% ha contestado que repetiría la experiencia vivida, a pesar de los nervios, y que les gustaría -a algunos- que la obra fuese más extensa y participaran activamente, en los diálogos, mayor número de compañeros y compañeras. Manifiestan, igualmente, que ha sido necesaria más práctica; pero que para que salga mejor todos tienen



Preparación de decorados que poner más de su parte, hablar y entretenerse menos...



Momentos de la Representación

A propósito, no os desesperéis, estáis en Primero y tenéis toda la ESO por delante para participar en otros talleres.



# FOTOGRAFÍA

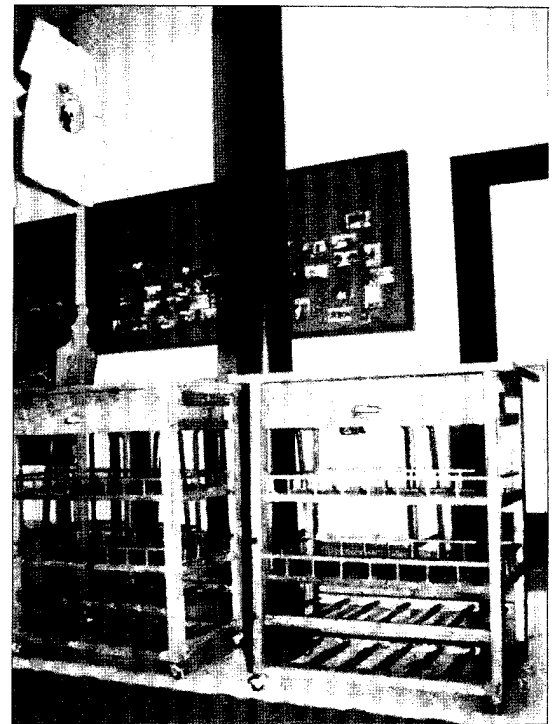
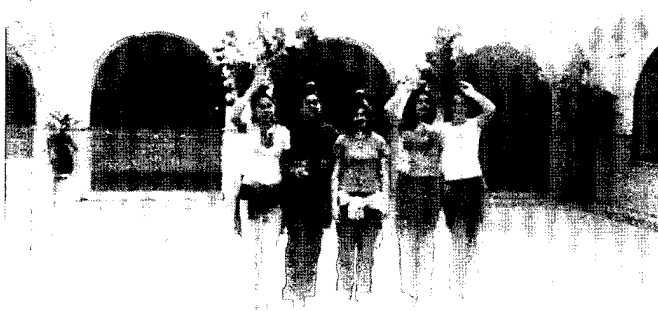
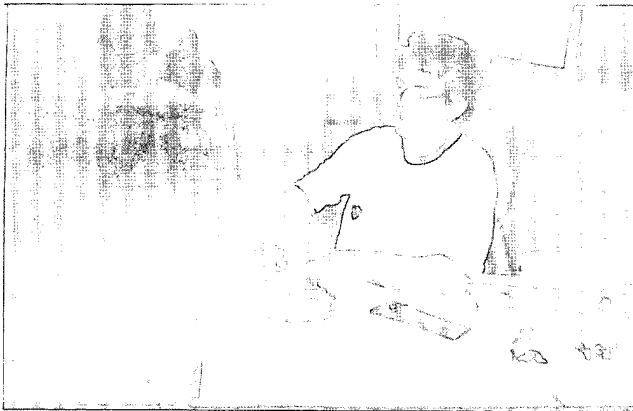
## DESARROLLO

Dadas las reducidas dimensiones del posible espacio a utilizar para la realización de este Taller, este año sólo han participado nueve alumnos del centro; posibilitando su mayor intervención directa a la hora de revelar carretes y positivar negativos. No obstante, no se trata, ni mucho menos, del lugar idóneo; pues siempre existía la incertidumbre de la llegada de una persona que desconociera la actividad que se estaba desarrollando totalmente a oscuras. El Taller ha sido dirigido por Dña. Gádor, D. José Manuel y D. José Gabriel, e iba orientado hacia el aprendizaje de algu-

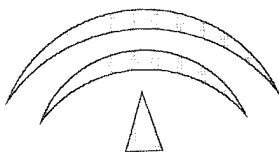
nas técnicas fotográficas y de revelado.

## OPINIÓN

Debido a la participación activa de los inscritos, su comentario acerca del Taller es positivo. Así, todos han tenido la oportunidad de disparar su cámara, al disponer de mayor número de carretes, y de preparar los líquidos necesarios para el revelado de los mismos. Posteriormente, en la ampliadora, cada uno ha positivado el negativo que le apetecía; pues ha sido considerable el tiempo dedicado a ello. Así, pues, ha resultado una experiencia agradable para todos.



**Patrocina:**



Consejería de Educación y Ciencia  
Junta de Andalucía



Asociación Cultural y Juvenil Talía

**Realización y Edición:**

*SECCIÓN IES  
FUENTE NUEVA  
DALÍAS*